



Bô Yin Râ a német Joseph Anton Schneiderfranken (1876–1943) festőművész és író lelki-szellemi neve. A jelen kötetben a kereső lélek tévelygését és a Fényre való sóvárgását juttatja kifejezésre. Elővételezi egy új korszak új emberének szellemi arculatát: akkor majd nem fog az ember gyilkolni, nem fog jogtalanul hatalomra törni és másokat leigázni és képes lesz embertársában megbízni. Legfőbb tulajdonsága viszont az lesz, hogy a Szeretemben törekszik a fénymegismerésre, megkülönböztetve minden látszatszemlést, amely, mivel a Szeretet erején kívül van, nem vezethet el a beteljesülésre. Ehhez az egyéni ember bensőjében megtörténő egyesülés „a saját élő Istenével” lényegileg hozzátartozik. Örök Szeretet a lét végső titka. Benne támad fel minden kereső lélek, aki már itt és most, a Szeretetből fakadó tettek és alkotói munkálkodás által a legigazibb énjéből törekszik a Fényre.

A szerző ebben a tanítói művében is ősi szellemi tudás kincseit kínálja fel az olvasónak, feltárván, hogy a kétségbeesés állapotából igenis van megváltás.

Bô Yin Râ nem alapított felekezeti iskolát s nem toborzott híveket. A Nyugathoz szóló küldetése az volt, hogy élete és szellemi tanítói műve által – amely 40 kötetet és csodálatos festményeket is magába foglal – különböző szemszögből világítsa meg az utat, amelyen járva újra visszanyerhetjük saját múlhatatlan szellemiségünk tudatát; azt, hogy eredendően részei vagyunk az örök Szellem örök életének.



Tarsoly Kiadó

ZSOLTÁROK

BÔ YIN RÂ

BÔ YIN RÂ

ZSOLTÁROK