

**Bô Yin Râ** a német Joseph Anton Schneiderfranken festőművész és író lelki-szellemi neve. 1876-ban született Aschaffenburgban (Bajorország). 1925 óta a Lugano melletti Massagnóban (Svájc) élt családjával. Ott halt meg 1943 februárjában. Működésének súlypontja szellemi tanítói művének a megírása volt: összesen 32 könyv, továbbá 8 kiegészítő írás. Valamennyi 1919 és 1939 között jelent meg. Bô Yin Râ nem alapított felekezeti iskolát. Célja és örök szellemi küldetése ez volt: Különböző nézőpontokból megmutatni az utat, amelyen járva visszanyerhetjük saját múlhatatlan szellemisségünk tudatát. Művében az egyes ember és a közösség életproblémái is ragyogóan tiszta, új fényben jelennek meg. Rendkívüli festményei a szellemi világ megjelenítései: színekben és formákban. – A jelen kötet 1938-ban jelent meg, egy évvel a második világháború kitörése előtt. Szorosan kapcsolódik a 32 kötetet felölelő szellemi tanítói műhöz. A 36 ritmikus beszédbe fűzött megnyilatkozásokban a szerző önmagát mint szellemi tanítómestert adja, „ám befogadni engem csak akkor lehet, ha az olvasó a szavaiban engem szeret”, jegyzi meg Bô Yin Râ az utószóban. Az örökké elpusztíthatatlan szubsztanciális Szellem struktúrájába belátást közvetíteni, s az isteni-szellemi öröklétű világ valóságát megismertetni a 21. század és a későbbi századok embereivel, igen, ez volt fő célja e kötetnek is. Az EGY-ből fakadó sokfélért és szerteágazórt nyújtja itt Bô Yin Râ, miközben a Szentháromság titkára is rávilágít. Az olvasó keze ügyébe ad mindent, amire szüksége van, hogy igaz-képet alakíthasson ki magának az Örök-Valóságról, amelyben *a szellemember* eleve megalapozott.



Tarsoly Kiadó

MARGINALIEN – SZÉLJEGYZETEK

BÔ YIN RÂ

BÔ YIN RÂ

MARGINALIEN  
SZÉLJEGYZETEK