

Bô Yin Râ a német Joseph Anton Schneiderfranken festőművész és író lelki-szellemi neve. 1876-ban született Aschaffenburgban (Bajorország). 1925 óta a Lugano melletti Massagnóban (Svájc) élt családjával. Ott halt meg 1943 februárjában. Működésének súlypontja szellemi tanítói művének a megírása volt: összesen 32 könyv, továbbá 8 kiegészítő írás. Valamennyi 1919 és 1939 között jelent meg. Bô Yin Râ nem alapított felekezeti iskolát. Célja és örök szellemi küldetése ez volt: Különböző nézőpontokból megmutatni az utat, amelyen járva visszanyerhetjük saját múlthatatlan szellemiségünk tudatát. Művében az egyes ember és a közösség élet problémái is ragyogóan tiszta, új fényben jelennek meg. Rendkívüli festményei a szellemi világ megjelenítései: színekben és formákban. – A jelen, immár 1939-ben megjelent kötetben, Bô Yin Râ mintegy visszapillant földi útjára s még egyszer elmondja mély értelmű mondatokban és rímekben, amit ő maga fontosnak érez és tud a jövő nemzedékekre nézve, akik majd olvasni és megérteni próbálják szellemi kinyilatkoztatását. E kötetbe „belesűrített” dolgok megértése feltételezi Bô Yin Râ szellemi tanítói művének az ismeretét. A Nyugat szellemi mestere minden egyes könyvében és festményeiben is, a bennünk, földi emberállatokban rejtve élő szellemembert szólongatja, akinek ősazonossága: „Én a Fény”-ben. Valóban különféle dolgokról kell tudomást szereznie az egyes embernek, hogy azokat meg is érezve, egyszer majd, mint Én, részesüljön a Fényben.



Tarsoly Kiadó

MANCHERLEI – KÜLÖNFÉLE DOLGOKRÓL

BÔ YIN RÂ

BÔ YIN RÂ

MANCHERLEI KÜLÖNFÉLE DOLGOKRÓL