

Bô Yin Râ a német Joseph Anton Schneiderfranken festőművész és író lelki-szellemi neve. A bajorországi Aschaffenburgban született frank katolikus szülők gyermekeként 1876-ban és 1943-ban hunyt el a Lugano melletti Massagnóban (Svájc), ahol 1925 óta élt feleségével és három lányával. – A harminckét könyvet felölelő szellemi tanítói művének, amit nyolc további írás egészít ki, ez az utolsó kötete. Egy magasztosan higgadt nyelvzetben, amely Bach fűgáira emlékeztet és Mozart zenéjének tisztaságát idézi fel a fordítóban, tárja fel Bô Yin Râ az eleven, élő, örök szellemvilág végtelen mélységeinek és magasságainak titkait, amennyiben ezek szavakban kifejezhetők. Itt nem egy költő, nem a szokásos értelemben vett misztikus, nem is egy töprengő filozófus, hanem a szellemi Mester beszél és nyilatkoztat ki örök valóságokat. Ő is egyike azon felette keveseknek, akik már jóval e Földre születésük előtt fenntartás nélkül „hídként” felajánlották magukat a mindent átölelő örök isteni Szeretetnek. – A „Hortus conclusus”, a körülzárt kert előtt, csak a földi emberállat áll értetlenül, aki a biológiailag megalapozott agyi értelmében túlságosan megbízva, a benne látenciában élő örök isteni szellemszikrát – múlhatatlan szellemi identitását – már nem, vagy alig érzi meg. Aki viszont létének ősmélységeibe beleérezve, ráhagyatkozik az itt kifejtett témákra és a belőlük kiérezhető biztos szellemi vezetésre, annak megnyílik azon örök „körölyzárt kert” kapuja, amit a régiek „a paradicsomnak” neveztek.



Tarsoly Kiadó

HORTUS CONCLUSUS

BÔ YIN RÂ

BÔ YIN RÂ

HORTUS CONCLUSUS