

**Bô Yin Râ** a német Joseph Anton Schneiderfranken festőművész és író lelki-szellemi neve. 1876-ban született Aschaffenburgban (Bajorország). 1925 óta a Lugano melletti Massagnóban (Svájc) élt családjával. Ott halt meg 1943 februárjában. Működésének súlypontja szellemi tanítói művének a megírása volt: összesen 32 könyv, továbbá 8 kiegészítő írás. Valamennyi 1919 és 1939 között jelent meg. Bô Yin Râ nem alapított felekezeti iskolát. Célja és örök szellemi küldetése ez volt: Különböző nézőpontokból megmutatni az utat, amelyen járva visszanyerhetjük saját múlhatatlan szellemiségünk tudatát. Művében az egyes ember és a közösség életproblémái is ragyogóan tiszta, új fényben jelennek meg. Rendkívüli festményei a szellemi világ megjelenítései: színekben és formákban. – A jelen kötetben, amely első kiadásban már 1923-ban megjelent, Bô Yin Râ a „Vagyok, aki Én Vagyok” bibliai kinyilatkoztatás őseredeti jelentését fejt ki. Benne az ős-örök, saját magának a legmagasabb »Én«-ben tudatos Élet szólít meg bennünket, a 21. század embereit, és beszél hozzánk. A szerző ezen üzenetnek csak közvetítője és formálója. Az első tizenkét fejezetben előforduló „Én mondom” formulát, bizony *nem* a saját polgári személyiségére vonatkoztatja. De az utolsó, a „Fogadalom” című fejezetben, az olvasó azonosulhat a megszólítottal, aki az Élet Igéit mély hálával és saját megérezéséből kifolyólag viszonzozza. – E kötetben felcsendülő *hang*, korunk agresszivitásai és súlyos vallási, továbbá politikai-gazdasági zűrzavarai közepette megsűgja és kinyilatkoztatja a csendben odahallgató és a lelkével beleérző olvasónak, hogy az ember örök titka az ő isteni eredete, mely már itt a földi létben tudatosulhat bensőjében. – Könyveiben Bô Yin Râ mindig is a bennünk, földi emberállatokban rejtve élő szellemembert szólongatja, akinek ősazonossága: »Én a Fény«-ben.



Tarsoly Kiadó

AZ ÉLET IGÉI

BÔ YIN RÂ

AZ ÉLET IGÉI

BÔ YIN RÂ